

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Каслинская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №31»  
Каслинского муниципального района

**Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08. 2016 г.**

**Утверждена  
приказом директора школы  
№ 01- 85 от 30.08. 2016 г.**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету « Литература»  
уровень образования: среднее общее образование, 11-12 класс  
срок реализации: 2014-2018 учебный год**

Разработала:  
Рыжкова Людмила Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

Согласовано

зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Рыжкова Л.Н.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Статус документа: Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089) с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей. в условиях исправительного учреждения. Рабочая программа определяет объём, порядок, содержание изучения учебного предмета.

#### Место предмета в базисном учебном плане

Школьный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего (полного) общего образования при заочной форме обучения 214 часов: в 10 классе и 11 классе – 72 часа, в 12 классе – 70 часов. Сокращение учебных часов произошло в связи с переходом на заочную форму обучения и нашло отражение в содержании учебного материала и календарно-тематическом планировании.

Весь учебный материал разделен на зачетные темы (модули) согласно количеству зачетов, определенных педагогическим советом школы. Были сокращены уроки развития речи, контрольные и обобщающие уроки. Данное сокращение компенсировалось подготовкой к зачетам и вводными установочными занятиями в начале каждой зачетной темы.

Решение задач филологического образования в школе неразрывно связано с реализацией регионального компонента содержания литературного образования. Содержание регионального компонента литературного образования («Литература России. Южный Урал. Хрестоматия для учащихся 10–11 классов») позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, художественной литературы, к литературным традициям русского народа, народов, населяющих наш регион; сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма. На изучение национально-регионального компонента и этнокультурных особенностей отводится 10% учебного времени – 21 час.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Математика. Основное общее образование (Приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
2. Авторская программа: В.Я.Коровин, В.П.Журавлев, В.И.Коровин и др. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 10-11 классы.- М. Просвещение, 2011 г

УМК:

1. Авторская программа: В.Я.Коровин, В.П.Журавлев, В.И.Коровин и др. Программы общеобразовательных учреждений. Литература 10-11 классы.- М. Просвещение, 2011 г.
2. Ю.В. Лебедев Русская литература 19 века в 2-х частях. М.: Просвещение 2011.
3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.

(В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.). Под ред.В.П. Журавлева. Просвещение, 2012.

### Особенности (изменения, внесенные учителем)

Так как на старшей ступени обучение в вечерних школах рассчитано на три года, при планировании внесены изменения в содержании изучаемого материала на основе следующих критериев:

- хронологическая последовательность изучения творчества авторов;
- объем изучаемых произведений;
- жанровое разнообразие.

Курс литературы изучается на базовом уровне с учетом низкой, к тому же разноуровневой подготовки учащихся, психологических особенностей обучающихся и особенностей условий обучения. При заочной форме обучения основой организации учебного процесса являются групповые консультации: форма учебных занятий с подачей материала в сжатой форме и самостоятельной работой учащихся, задачами которой являются:

Слабый уровень подготовки учащихся, отсутствие навыков самостоятельной работы с разными источниками информации, низкий уровень развития логических умений, отсутствие мотивов для продолжения получения образования у большей части учащихся класса требует от учителя необходимость изложения учебного материала на минимальном обязательном уровне, что находит отражение в требованиях к уровню подготовки учащихся.

Текущий контроль включает контрольные работы и зачеты по зачетным разделам. Промежуточная аттестация является подведением итогов обучения учащегося за учебный год и заключается в выставлении по итогам учебного года средней отметки, исходя из отметок по частям образовательной программы - зачетные темы.

Отметки по итогам текущего контроля выставляются в классном журнале на одной странице «Литература». Отметки за зачет проставляются на странице «Прием зачетов». Итоговая отметка промежуточной аттестации по учебному предмету «Литература» является интегрированной и выставляется в классный журнал как среднее арифметическое. Для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

### Учебно-тематический план

#### 11 класс

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| №<br>п/п | Введение  | 2 часа |
| 1        | Введение. Обзор русской литературы второй половины XIX века | 2      |

|    |   |          |
|----|---|----------|
| 2  | <b>Зачетный раздел № 1.</b> Из поэзии середины 19 века.<br>Ф.И. Тютчев                                      | 3 часа   |
| 3  | А.А. Фет  | 2 часа   |
| 4  | <b>Зачетный раздел № 2.</b> Из русской литературы второй половины 19 века (продолжение темы)<br>Н.С. Лесков | 5 часов  |
| 5  | М.Е. Салтыков-Щедрин  | 5 часов  |
| 6  | Ф.М. Достоевский  | 14 часов |
| 7  | <b>Зачетный раздел № 3.</b> Из русской литературы конца 19 начала 20 века<br>Л.Н. Толстой                   | 18 часов |
| 8  | А.П. Чехов  | 14 часов |
| 9  | НРЭО  | 7 часов  |
| 10 | Зарубежная литература   | 2 часа   |
|    | Всего:  | 72 часа  |

### Учебно-тематический план

#### 12 класс

| №  | Содержание  | Примерное кол-во часов по программе |
|----|---|-------------------------------------|
| 1. | <b>Зачетный раздел № 1</b><br>Обзор русской литературы рубежа веков           | 2                                   |
| 2. | И.А.Бунин   | 2                                   |
| 3. | А.И.Куприн  | 2                                   |
| 4. | М.Горький   | 2                                   |
| 5. | <b>Зачетный раздел № 2</b><br>Обзор. «Серебряный век» как «русский Ренессанс» | 1                                   |
| 6. | Символизм   | 1                                   |
| 7. | В.Я.Брюсов  | 1                                   |
| 8. | К.Бальмонт  | 1                                   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 9.  | А.Белый  | 1 |
| 10. | Акмеизм  | 1 |
| 11. | Н.Гумилёв  | 1 |
| 12. | Футуризм   | 1 |
| 13. | И.Северянин  | 1 |
| 14. | В.Хлебников  | 1 |
| 15. | Крестьянская поэзия  | 1 |
| 16. | А.Блок   | 4 |
| 17. | С.Есенин   | 3 |
| 18. | Литературный процесс 20-х годов XX века                              | - |
| 19. | В.Маяковский   | 3 |
| 20. | М.Цветаева   | 2 |
| 21. | О.Мандельштам  | 2 |
| 22. | А.Ахматова   | 3 |
| 23. | Б.Пастернак  | 2 |
| 24. | М.Булгаков   | 4 |
| 25. | А.Платонов   | 2 |
| 26. | М.Шолохов  | 4 |
| 27. | <b>Зачетный раздел № 3</b><br>Литература Великой Отечественной войны | - |
| 28. | Обзор русской литературы второй половины XX в.                       | 2 |
| 29. | А.Твардовский  | 2 |
| 30. | В.Шаламов  | 2 |
| 31. | А.Солженицын   | 2 |
| 32. | Ю.Трифонов   | - |
| 33. | В.Быков (выбор)  | 1 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 34. | В.Распутин (выбор)                      | 1  |
| 35. | Н.Рубцов                                | 1  |
| 36. | Р.Гамзатов                              | 1  |
| 37. | И.Бродский                              | 1  |
| 38. | Б.Окуджава                              | 1  |
| 39. | А.Вампилов                              | 1  |
| 40. | Обзор литературы последнего десятилетия | 2  |
| 41. | Изучение НРЭО                           | 6  |
| 42. | Итого                                   | 70 |

### Характеристика контрольно-измерительных материалов. 11 класс

| Тема   | Вид контроля | Форма контроля                   | Цель контроля  | Кол -во час | Источник КИМ  |
|--|--------------|----------------------------------|--|-------------|---|
| <b>Зачетный раздел № 1.</b> Из поэзии середины 19 века.                                      | Текущий      | Сочинение                        | Принципы анализа поэтического текста. Полный анализ одного из стихотворений Тютчева или Фета   | 1           | Н.В. Францова, Т.В. Доронина, Н.С. Генералова<br>Литература. Анализ эпизода. Анализ стихотворения   |
| <b>Зачетный раздел № 2.</b> Из русской литературы второй половины 19 века (продолжение темы) | Текущий      | Тест.<br>Сочинение               | Умение осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно оформить текст сочинения<br><br>Знание проблематики и художественных особенностей произведения.  | 4           | Н.В. Золотарева, Т.И. Михайлова<br>Поурочные разработки по русской литературе 19 века<br><br>Н.А. Миронова<br>Тесты по литературе: 10 класс |
| <b>Зачетный раздел № 3.</b> Из русской литературы конца 19 начала 20 века                    | Текущий      | Сочинение                        | Умение характеризовать путь нравственных исканий героев, выявлять средства характеристики персонажа, видеть прием «диалектики души» в изображении героя<br>Умение раскрывать проблему истинных и ложных ценностей в рассказе Чехова, выявлять принцип нисходящего развития личности, | 6           | Н.С. Генералова<br>Поурочное планирование по литературе: 10 класс   |
| Итоговая контрольная работа по литературе 2-ой половины 19 века.                             | Итоговый     | Тест по изученным произведениям. |  | 1           | Н.А. Миронова<br>Тесты по литературе: 10 класс  |

### Характеристика контрольно-измерительных материалов 12 класс

| Тема   | Вид контроля | Форма контроля                                | Цель контроля  | Кол-во часов | Источник КИМ   |
|--|--------------|---|--|--------------|--|
| <b>Зачетный раздел № 1</b><br><br>Творчество писателей традиционного направления начала 20 века: Бунин, Куприн, Горький  | Текущий      | Сочинение                                     | Умение выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.  | 2            | Н.В. Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 20 век. 11 класс.           |
| <b>Зачетный раздел № 2</b><br><br>Поэзия «серебряного века» русской литературы   | Текущий      | Сочинение                                     | Умение анализировать, интерпретировать стихотворное произведение, производить сравнительный анализ, обобщать, строить развёрнутое аргументированное высказывание.                        | 2            | Н.В. Францова, Т.В. Доронина, Н.С. Генералова Литература. Анализ эпизода. Анализ стихотворения |
| <b>Зачетный раздел № 3</b><br><br>Литература 20-30-х годов 20 века<br><br>Литература о Великой Отечественной войне<br><br>Творчество писателей 2-ой половины 20 века | Текущий      | Тест по творчеству писателей<br><br>Сочинение | Знание биографического материала и особенностей творчества писателей и поэтов<br><br>Умение анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы | 4            | Н.В. Егорова, И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 20 век. 11 класс            |
| Итоговая контрольная работа по литературе 20   | Итоговый     | Итоговое сочинение по литературе              |  | 2            | Г.В. Цветкова. Итоговое сочинение в выпускном  |



|       |  |         |  |  |  |
|-------|--|---------|--|--|--|
| века. |  | 20 века |  |  | классе.<br>Подготовка,<br>написание,<br>редактирование.<br>Методические<br>рекомендации. |
|-------|--|---------|--|--|--|